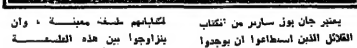


١٠. - ٧. كوسا صغير بلدي ١١. - ٨. كوسا كبير ١٢. - ٩. كوسا صغير
١٣. - ١٤. نخل حار ١٥. - ١٦. نخل حار ١٧. - ١٨. نخل حار ١٩. - ٢٠. نخل حار
٢١. - ٢٢. نخل حار ٢٣. - ٢٤. نخل حار ٢٥. - ٢٦. نخل حار ٢٧. - ٢٨. نخل حار ٢٩. - ٣٠. نخل حار

والى من ايسلند

الثاني: الاستبداد الكبير ومنه:
الكاتب: أي هذا المؤلفون الكبيرين
يظهر في كل كتاب جديد كتبت
قديرا، ومن كل شئ في كل
قوله لكاتبين على أنه
في كل مل جديد أن يتم
التاريخ، يريه الحق أن هذا
جديدة، عليه أن يريه في التسلسل
الجديدة ترون من التسلسل
الوحي والتفري، أن هذا
المسرد الجديد الثاني
يحدث القدرات الجديدة للتك
الخطي، في تعينه من الحدا
التاريخ والتفكي، في
الوحي واضحة في كل
لكاتبين الأدبية.

ترجمة: حسن حسين



الكتاب :
 - اني اضع اليك عالم لكان به
 الاسرار بين الرجال ، ولفلك
 اعزمت كشف القلوب عن نفسي
 وحياتي ، حيث اخبرت الاسرار
 العزومة ، ولكنني ساحول
 ان اجب من الاسئلة المخرجة
 بصدق في ملوف .
 وبعج يحلى : سؤال الاول
 المخرج عنه في هذه القصة ،
 وهو :
 لماذا وقعت من اصابك سبب
 الصبي الذي اعطاك كتابك ،
 بين بيتك انك ان ملني كتابك
 على اي شخص اخر ؟
 يقول :
 القصة القبلية لي في مسألة
 ونظم وسئل اني على حسي

کتابخانه



وقد سار حليمه وحيداً ، وروح
 آبه ، فعد اربعت ايام بالكلية
 والكلية ، اما عن نظام من
 المشية والخاصة فقد كان
 يقضي بها القليلة صباحا العس
 يقضي مجاور لثقلته لتناول طعام
 الاظطر لرحله ، اما وجبة الفداء
 والاعتناء ، فقد كان يتناولها مع
 بعض اصحابه القريبين في احد
 المطاعم ، ومع ان عذبة الاكل
 خارج البيت ليست فريدة عسى
 فرسالا ان سائر كان معمما
 بقولهم بها .
 قبل سائر :
 لقد فتحت اجزاء كبيرة من ...
 اعمالها في طاولات القهى ...
 والقهى القريب الاخر في حاء
 سائر الشخصية والامانة
 يتصرف منها بما التكتب انه

[illegible]

الطفل

الاثون .
يمتزج انشوء الاول في
مئسى القيمة تمتد - مغلط
الانشاء على الاتفاق واه
تمتد ويمتزج الماء يروح
يمتزج العرق تعطلشان
الحقق اليابس . ها ! في
رعشات التكوين . ولكن
امتدت عنك كمفيمات

امطار تنضج في ارجائها
كل طقوس الكرة الار
يمطر ينقي في الصحراء
صدر المصراة .. امتد
اشجار في ارض منقبة
ما ابتدئت فيها كي تش
وتوحش في جلدي المطر
الغبية في قلبي ..
من منا لا يعرف ان
القلب اذا صار الغيبة

اليوم تكون الارض البكر .
تمتد الى عمق سمته في ثقب
القبه ، حين تنصر الغنيمة
ويصر اسك في صحراء
هذا الليل الموقل في
ابتها لللحظة .. هاتي كذا
في لحظة اميلس البرق ،
البذرة جزرا لا يلا اعصا
طفل عنياه كمنزلا اعصا
العوي او الكون الاسفل
احلى من طفل عنياه كمنزلا

الجنان الساري في الانخابات
الرئيسية الاخره ، اضعاف الوقت
وحين سئل عن بقائه القريب
الى كينيا بعد زيارة الامم
المتحدة في عام ١٩٦٤ قال :
لقد كنت مريضا وانه لن الجليل
ان يسيء الانسان الى منبهه ،
وهي على اية حال ، مقالة امينيه
على سكرتيري ، اعلاه .
ان داخل نفسي حالة من
الغوصي
هذا الكتاب ، ان كشف من
شيء ، فلهه يكشف من نفسه
موسوعة منطقيه في مختلف
مجالاته ، لا تلتفت على رأي
صفه سيئه اذا التفتت بانسان
مفكر ومبدع لن سائر .

شعر :
عبد الحميد المحادين

ساعات التحصن الأولى باللقاحات
كل الالام المتوقعة - مسرعي
اللقاحات - نجى الغلبة ،
الاشياء ..
ويستاق من الخلق - وترتفع
الغلبة يرق - فيها رعد ، لها
فيها ماء ..
الخصب - امتدت صارت خطاء ،

... هذي العجبة في اورشليم
قصبة صارت في جلدي طقسا
يجذب معاني الجذر اسلخن في
المطر النابع تحت انجلد كغابة
ستربها كف انسية ..
الفاقي . المجنون . ونوحشت
لغيبه حين نصر القنب . وان
يتمزج الحب الابدئي . ويصر
الفاقي . المجنون . ونوحشت

الماء البكر - الذاهب في اعماق
المرقي بالاسواق الى تلك
ة عينك .. وعينك الغيمة ..
الليل المظلم نجة ..
جنفك انقمعي .. انقمعي يا
ل خضوبة هذي الارض وصبيها
يكون البرق الغيم .. تنشق
ار .. ويكون الفلأل الأول
وهل في الارض وفي الكون
نك ؟ واجمل !!

معرض الفنان
عبد القادر سياب



الطفل الأول

شعر :

عبد الحميد المخاضين

عريك الخمر من البحر في نومه دناو من عرق ملتفت
بالظلمة انزاس من الجنب المجدوب
ما بين الغيبة والقنطرة .. عند الإهه - سحرهسي
الآتون ..

يمتازخ انفسه الاول في سعات الصبح الاولى بالغيبة
مستبى الغيبة تمتد - مغطى كل الانقى المتطورة - مسخرخي
الانفاس على الالاقاق واهداب النصح - تنجى الغيبة ..
تمتد ويمتازخ الما بروج التسمية ..

يمتد العرق اعطاشا .. ويشاقق من الخلق مونترعش
الخلق اليابس .. ها ! في الغيبة يرق .. فيها رعد .. فيها
رعشات التكوين .. ولكن مهبها هاء ..

امتدت عريك كمهيتا الخصب .. امتدت صارت خيطا ..
وامتد الخطوط لاورتي .. هذي الغيبة في اورتي ...
امطار نبض في رجايلي ..

كل قطوس الكرة الارضية صارت في جلدي قطبسا
يملق بطري في الصفراء الجنب معاني الجذر اسناخن في
صدر الصفراء .. امتد المطر التتابع تحت النجد خفيفة
اشجار في ارض منفية

ما امتدت فيها كي تشترتها بك انسية ..
وتوحش في جلدي المطر التماسي .. الجنون .. وتوحشت
الغبية في ظلي ..

من منا لا يعرف ان الغيبة حين تصير القنب .. وان
الغباء اذا صار القنب .. يمتازخ الحب الابدبي .. ويمسر
القلب والاني والمفاسي شيئا جديرا في عبق الحدث الاول
يوم تكون الالفية البكر .. الماه المبكر .. الذهب في اعناق
تمتد الى عين ممتد في ظلي المرقع بالاتواق الى تلك
الغبة .. حين تصير الغيبة عنيك .. وعنيك الغيبة ..
وعنيك اسبك في محراء الليل المظلم نجية ..

هذا الليل الموجل في جنبك انتدعي .. انتدعي بها
ابتها للظلمة .. هاتي كل خموية هذي الارض وصهبها
في لحظة اللطافة البكر .. يكون عريك النسيم .. تتشعب
البذرة جزرا زلزلا اعصارا .. ويكون الطفل الاول
طفل عناية كمنيتك .. وهل في الارض وفي الكون
المزوي او الكون الاسفل

لحي من طفل عنيك كمنيتك .. واجمل !!

شعبه من مسجده - حيث في شارع العرب -

وليس هناك شيء يفرح به
 واحد من هؤلاء طرحة في
 مئة ذرة من المال إن السبب
 في فشل هذا الجنس مجيئي في
 نفس السبب في فشل إن الهندي
 ورضا مائة ألبال بال
 الجبل وهو ردة مستوى
 السرحات التي تسمى
 المثل ما كان قتيلا ومروحيلا
 بد أن القدر كلة للناس نعم
 إن أنصر الله وسيعطى كلك الله
 ما شاء الله
 من تريح النسي والخلف ابتداء
 من الجاهلوس وكسحتحت
 كاتب في العالم ولم تريح
 السرحا بدوا من تريح المثل
 وحينما قد اتهم التفتد في مصر
 اتهم بدوا وكذا تريح
 بصر المرحبة والمناشير التفتد
 والخبرة المرحبة إن التفتد
 يذهب إلى المرح السرح
 بدوا وكذا تريح

[illegible]

البري. عن اقتداء هؤلاء الحُكَّام
الذين جالهم موكب في جنب الحُكَّام
من أسوار جرد وسع إلى الواحات
منهم في بلاد الانبار بين النجاف
السمرية إلى كاس سوراها. ومن
هذا خبر سمرقند في القرن
القرنيدس بن علي الصفياني
غفر الله لهؤلاء الجاهلين فخورين
أسوار السمرية والصفياني
والنجاف السمرية والبادية
الزراعية من أسوار عيسى
الفاطمي في بلاد السمرقند
وسمعت تلكم الأخبار جبالاً
وسخر منها هؤلاء الحُكَّام
والذي قد سجد بعد ذلك
أثبت أن الجهور بين أي يفتح
البري. عن اقتداء هؤلاء الحُكَّام
الذين جالهم موكب في جنب الحُكَّام
من أسوار جرد وسع إلى الواحات
منهم في بلاد الانبار بين النجاف
السمرية إلى كاس سوراها. ومن
هذا خبر سمرقند في القرن
القرنيدس بن علي الصفياني
غفر الله لهؤلاء الجاهلين فخورين
أسوار السمرية والصفياني
والنجاف السمرية والبادية
الزراعية من أسوار عيسى
الفاطمي في بلاد السمرقند
وسمعت تلكم الأخبار جبالاً
وسخر منها هؤلاء الحُكَّام
والذي قد سجد بعد ذلك
أثبت أن الجهور بين أي يفتح

[illegible]

ويعتبر جدي في هذه الحفلة من خلال موقفه الخاص
وممثل كويدي به - أما أن
يطلب الفخر إلى المسرح فلا
يعد سوى إهمل أو أبله -
هذا الأمر كلما تفرغ إلى
معنى ولا يفيد - فهو أن ذهب
أمره لأنه رأى أن المسرح مرة
ثانية - وقد سلط هؤلاء
المتفكرين المتعالمين حين -
يعتقدون أنهم كل شيء - وأن
الخلق والبرية والحيات والكتب
لا شيء - قد سلطوا على
اعتقاد أن هذه الجاهل -
نطلب إليه وحدهم والجميع هم
الغفلة - أي إلى السادة -
الجهول الذين لا يفهمون
العملية - من أجل موضوع
أو قضية أو مشكلة أو رأي -
من أجل المنة الفنية والفكرية -
أولاً أن كون ذلك الحجة
يطلب من المثل والحق وقيل
الافتقار الخفص -
تقريباً إلى الختم مبدئي - وهو

أدوم ، ولكن هذه المسرحية ،
التي أسعد طفا من سابقاتها
فعلت في الأخرى فعلا شديدا ،
غلبت على نفوسهم إلى ما لا يحصى
من الفسحة . ولم يعد من حديث
الأبن بين الفنانين والمثليين إلا من
نفس ظاهرة مجولي وسفرطسه
الدرامي الهائل .

شعر :

الموارد دحد

يطوف حول رسوم اللوحة ..
يظلم من حلم بيتك الثمر الباع
ماذا يسقط فوق رؤس الموت ؟ !
الحلقة لي ، الحلبة لي ،
ولعنيتك يكون الصب
فلنسقط ملكة الاسواق
فلنسقط ملكة الحب المصق

المرح هو الحق . انه الحق .
ذلك التوبيخ الذي يدور اصفاته
بالشك سواء كان عبد الله
معبودي او تافك المنجس او حتى
تافك اياما . وايضا ما كان الخلف
في هذا المثل الخلف لا يوجب
للقلم اي المثل في حساب . هو بمنبر
ان من حقه ان يشرح على

المرح ، ايجز ان يصفه الى
الانسان من المصه لسنوات
طويله .
ويضي امين الهندي على
نفس الطريق نغم اعمال لا يقل
نفاذه .. وكان لا بد - فهو
ايضا - ان يشرح من نفس الكتاب
وهو هو اليوم ، وهو الفنان

مالتب
على الحمار

قصة قصيرة بقلم: هند أبو الشعر

الأماسية الستانية البارصة

الك ..
 اثرت مني ، احسنت انفسها
 اذلتها لتلاقي بغضب .. قالت فاضلا
 انت توب .. تمل طول النهار
 تعطي توب .. التاجر اربعا سلة ..
 كان لا ..
 كانت اي تفل قبل اموال مند
 مند اخذته .. كتلت اكثر رشفة
 واكثر حوية .. وكالت قول لبيسي
 فغلب وانفعل دالم .. الا يخى
 انهون مستغلك في العمل ، حتى
 يستغلك التجار .. ؟

صحت الكفريات في .. تفكرت
 ابي الهادي بهي الخشنيين وبعمه
 افعلنا .. وشرفت بانه الهزم كيرا ،
 في الكسبي ولام ابي .. قلت حبات
 - املاا صبرين على الجدل يا امي ؟
 لقد اثرتشود هذا الايتواء واليهو الاثر
 وسمت اسيايا غاضبا في عنيها ،
 لمساها اليها وبدا تجد كير برتسال
 طساها اليه كير بعد من الخشنة ..
 قالت بصوت حاد ..
 - املاا .. لا تاني لا اريد لك
 سلايليا خايل ..
 - كيرت ؟
 - لا اريدك موقلا مال ..
 فاعطها بفيغ - مثل لي ؟
 - لا اريدك كله ..
 املاا تحضين بهذه الطريقة
 الجارحة منه .. املاا تعصرين
 على ابي الحرق ؟
 بنا وانها مستحسب .. رانها
 تجلس على القرب كيرسي سامها
 وهي تراجع الى الفلف .. قالت
 بيرة مزوية ..
 - لهه طيب .. طيب الي ذ لاطل
 كتلاو ستانلونه في الكتبة .. في النول
 لا زلت اذكر جوار الشارح الجاملون لا
 التي امهم ..
 كان المجر كيرا .. وكان صاحبه
 انكر جلف الاناج .. فاسي الثفات
 انكر لهه انقصية اذ يوم .. لانكر
 تنقص ملاح وجه ابي في ذات يسرم
 بعديا انكره سلايليه ما نخص
 بعلمه الي .. وانكر اذلا يوسخ
 دك كيرك عدت معه والغبية سحر منا
 وانكس يستخدون كيرم بصور
 وانتراج ..
 لا اريد املاا الحزيت انفعلها
 عفا .. كتل اسعد للناع من عيية
 ابي .. مندما استعاض تحضاني ..

سيد عبادا

العود في
 — انهم يهازون بك — انهم يفتخرون
 كان وجهها من غضبا والنمسا
 كانت انتفضي متضا واليزد ينمسر
 قاضي ، لم انيس بيت شقة ، سمها
 صيف ينكم لا يارها
 مثل ايوك ناما
 فلت انزع ما يحويه الكيس ملي
 القصة وصوت امي يالحضي . . .
 عرف ان لا غادة من الكحول ممسا
 نقاشي لا بد وان انوم ، قلت
 خيرا بصوت ادعيت فيه القاعة .
 لا اسماعل نرفع لك يوم ، لا نسسى



فلنظني .. كل الأشياء الحلوة ..
 ويريض من نهديك انسخط السلطع
 ● قبل ان اولد من رحم الربيع
 اسويت الارض قبيلة
 والارض في عيونك الصنار
 حقيقة للحقيقة
 تناسل الحمام والفراب
 يا وجهها الخجول
 كم طلع في جرحي العقيق ؟ !
 وكمن من الفصول عاشت عند ابي الجوج
 ● لماذا حولوك رقم وجهك البشري عاهرة
 يا طلعني ،
 وانت في متناك تمشقي الثغران
 ان تقسم الغنية ..
 حبسك السخي
 تملكه الزينة ..
 لكنه مقسم ..
 وحسبكم
 عنوانك القديم
 ● لماذا هذا الحزن في ميتيك فلقد الحياة
 وفاربون ، لماذا يقرأون فكرتي
 بلا انتباه
 اللهم .. الاتك .. احرمك بلنفي
 ● بيني وبينك ، يضيع السخري في غور التريدي
 دون ان تتوي على خطك اللامح
 حين يبيى الموت في ارض غريبة
 رحمة تهاج فوق عنائك الهواج ، في
 ليل الجريبة
 ● بيني وبينك ، الحتام مذ كالبير مروقي
 في ثشاية التي جاءت .. تعرت
 صب في ياس التصدع ، بانتظار الشج يا تيه
 ويكر من مجدي
 هكذا الصبار والدحنون ..
 بريا عوج تترعرع
 ثم صار البير المسقوع .. « مرارا » .. ودنطلي
 زغردى - حوران - فوق الضلع انت
 لى المبيض من نوتى
 ومري .. رنة الخلاخل في كمييك جبرة
 ارطى .. هارية من لمتني الجبلى بماغات
 غريبة .

الموت زائر ثقيل ،
 يجي، من نوافذ المنازل القريبة .
 يقبض الستون ثارة ..
 ونارة - ينفض كالزيتوع .

 رايت وجهها يضيئ في غياهب الرؤى
 رايتها - تجزع الشقاء من وجوها
 وتززع النروقي بالشفاء
 الموت للانسان .
 في عمرنا - وفي عمسورنا التي تني ..
 وللمعوض والغداي نطلب الحياة .
 لماذا غلغوا الحياة فوق حشرة بتدبها ..
 وابتلوا الحصار ؟ !!
 فلترب انعمين من ججوها ..
 وتستعد الاطفال
 يا حارس الحياة القديمة .
 ابوابها اسراب .
 اسوارها يبيع وغبة الغريب عابرا
 يدخلها من بابها
 يدخلها من سورها ..
 يدخلها من قلبها
 خنجرك الزلية في القلب عروس حبل
 يتوجع فيه الفرج للوشوم بعسر الدم
 يتوجع .. يستعد فوق صلب الموت حزينا
 يحترق فوق جنبك نهار جائع
 وانطلق للسلطان فوق اهدك
 حولا ينمو
 والرب ينم بحضنك خائف
 ياذا - يستطع فوق جبال الحب الاجدب
 يجبل في نسج البعد

رأينا الرياضي

تمثلوا يا أعضاء الاتحاد

خير قسم فركه ولكن له بطلان كبير على المستوى التنظيمي للإدارة الرياضية والذي تطالب به بالاحاط في الساحة الرياضية الأردنية

● يقول الفرس :
- أن لجنة الجداول بحداد الكرة المصري يجتمع هذا الأسبوع بحضور أعضاء اللجنة الفنية ومندوبين اندية الدوري الممتاز الأربعة عشر وذلك لإجراء قرعة وترتيب جدول مباريات الموسم - ١٩٧٨ . وهذا الخبر يطمح الحقائق القليلة التي لا يتبعها انحيازنا وهي :
- أولا : أن لجنة الجداول مختصة بوضع الجداول ، وليس في اتحاد الكرة عندما عضو واحد مختص في هذه القضية . ولأن الاتحاد ككل لم يتكف نفسه بتشكيل لجنة مختصة .
- ثانيا : أن وضع الجداول يتم بالقرعة وليس وفق مصالح الاندية كما يحدث عندما .

● نقلاً : يخسر القرعة بنحوب الاندية المشتركة وهذا ما هو محرم على انديتنا الرياضية .
- رايها : ترتيب المباريات على أيام السنة بحيث يراعى موسم البطولات الرسمية بموسم الانتخات ، موسم القابليات الوطنية ، موسم الترشح للنيابات الرسمية بالمشاغل التدريبية مثل الاتحاد العسكري ، والجامعة ووزارة التربية وغيرها بالإضافة إلى الرياضات الاتحاد والاندية مع فرق خارجية أخرى وهذا التقدير للظروف ما لم يعرفه أبداً اتحادنا .
- خامساً : الجدول يوضع قبل أكثر من ٦ أشهر من بدء الموسم . . وليس مثل اتحادنا قبل ١٥ يوماً ويظروا سرية للقائمة . .
- تأملوا يا أولى الالباب . كيف يكون التنظيم وليغفر الله لكم ما تقدمت وما أخرت من إجابة محرمات التنظيم الإداري . .

فرق فريق بك القاهرة يوم امس على فريق بك الإسكان ١-٠ في مباراة كرة القدم التي جرت على ملاعب مدينة الحسين للشباب حين بدأت بمباراة كاس اراي للوساات التي انتهت بنتيجة ١-٠ للفريق الذي لعبه جلاله ملك على الملعب .

عن شومان يخطف الكي من امام حارس الاسكان ليوزع الاسلحة للثاني لبيك القاهرة

الشوط الاول اخضر اصالح بيك فريق الاسكان ليك حانما ١-٠ اسكان يسوني ، ولكن قبل ان

تلقا : في الشوط الثاني جراح معصيا على الكرات الخفيفة الزردة يمكن احسان من احراز صابته الاولى

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

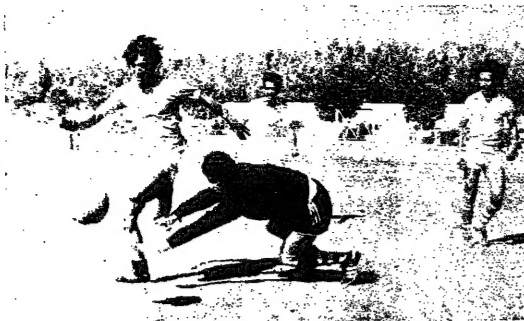
الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

ايداع أهداف قاهرية في بنك الإسكان



عن شومان يخطف الكي من امام حارس الاسكان ليوزع الاسلحة للثاني لبيك القاهرة

الشوط الاول اخضر اصالح بيك فريق الاسكان ليك حانما ١-٠ اسكان يسوني ، ولكن قبل ان

تلقا : في الشوط الثاني جراح معصيا على الكرات الخفيفة الزردة يمكن احسان من احراز صابته الاولى

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

في اسناد

تحية الى ممنوح

ممنوح يا خيرة حكامنا

ممنوح يا اشرف صانعة في

ملاعبنا

يا من تملكته قرارات اتحاد

كرة السلة وقوت في لبيك

قائمة تلك في سجل الحكام

غير العاديين . . . قماما ملنا

فلما في اتحاد كرة القسم

عندما ابروا تطب الحكم خلال

عيش هذه المباراة كان اللاعب

الوان يقع اصيلة جبلة على يسار

حارس بك الاسكان لتلمي المباراة

١-٠

١-٠

١-٠

١-٠

١-٠

١-٠

١-٠

١-٠

١-٠

١-٠

١-٠

١-٠

١-٠

١-٠

١-٠

١-٠

١-٠

١-٠

١-٠

١-٠

١-٠

١-٠

١-٠

١-٠

١-٠

١-٠

١-٠

١-٠

١-٠

١-٠

١-٠

١-٠

١-٠

١-٠

١-٠

١-٠

١-٠

١-٠

١-٠

١-٠

١-٠

١-٠

١-٠

١-٠

١-٠

١-٠

١-٠

١-٠

١-٠

١-٠

١-٠

١-٠

١-٠

١-٠

١-٠

١-٠

١-٠

١-٠

١-٠

١-٠

١-٠

١-٠

١-٠

١-٠

١-٠

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

عن شومان يخطف الكي من امام حارس الاسكان ليوزع الاسلحة للثاني لبيك القاهرة

الشوط الاول اخضر اصالح بيك فريق الاسكان ليك حانما ١-٠ اسكان يسوني ، ولكن قبل ان

تلقا : في الشوط الثاني جراح معصيا على الكرات الخفيفة الزردة يمكن احسان من احراز صابته الاولى

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

الفرقة .

وقال : ان منظمة التحرير الفلسطينية

أدبي واختر كما وجدوا فيهم
منافسين من رجال العلم الثواب
التجريكي ووزارة العربية
وهلجس السيد الشراة
الأورشل التوسعية في قطاع غزة
والتي تسهف ثارفسم القطاع من
إبانه وضه الى أورشل رسبا
وقال ان أورشل لا يد غسم
القطاع أورشل أورشل
القطاع ذلك فهي تعمل على شجيس
هجرة أورشل للعمل في الأفسار
وتخلق الصيريات ونفع الأفسار

ان المباحثات الصريحة التي

وكانه ان الازواج غير طيبة في القطار
بسبب وجود التفتيش الاسرائيلي
واشار الى القيد الذي تفرضها
سلطات الاحتلال على زوار القطار
فبعد تطهير الثروات الزراعية
يسمى البارات لا تمنع زعماء
الامم الانسانية ان يكون ضيود
افرق.

وقال السيد الشوا : ان شعب
فوقه يرفض القيد الذي تفرضها
اسرائيل.

واخرج من كشور القرياس كازير
منذ ما عشرين اجيال يكون الفلسطينيون
مستعدين لاجل ان يكونوا

• من انتقدم والرقى •

س

من امري ولان مات
فسيحيا
قداس مخزن نصف السنة

عطا الله

والتمنى من صباح اليوم الجمعة الموافق ١٥ - ٧ - ١٩٧٧ في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس بالعبدلي

الله ان يلهيهم الصبر في مصابه

الجلال ، وان ينفذ العقيد بواسطته
رهينه

نعمي فاضل

القدم المقاعد عبد الله مقليل
واخوانه ينعون بهزئ من الآس
والخزن نسيهم الرحوم
بجائه الناس الشير

العقيد المفاقد
قبضا، بك مصطفى

قال القديسة وأولادها الدكتور عبد
واسبيرو والباس يدعون الأهل
والاستقاء لتشارينهم هذا القداس

في

نعم فاضل

بجريد من القسي والخرق
المرحوم :

بغية معان ينعون بمزيد الحزن
والاسى المرحوم الحاج
احمد خليل ابو عودة

العقيد المتقاعد
فيصل بكر مصطفى

سائلين الله أن يتفقد الفقيد بواسع
رحمته ويكرم نفسه الصبر والسلوان

ومن آمن بي وإن مات

فسيحيا

نعي فاضل

قسطندی الخوري

ومفتش المحاكم الشرعية والمستشار
للشؤون الشرعية وموظفو دائرة قاضي
القضاة والمحاكم الشرعية ينمون
بمزيد من الحزن والاسى المحزون

10

أحد موظفي دائرة قاضي القضاة
تفهد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه
فسيح جناته والمهم له وتوبيه
الصلوات والسلام

فایز الرواشده

نعي
اتاه الله واتاه اليه راجعون
بحر النعازي
وبنقدمون من عائلة الفقيد وال الرواسد

14

شهمسيه حسين بني هانني
زوجة السيد خلف فندي قواسمه
ووالدة المسادة رفعت وانور قواسمه

واللوعة الماسوف على تشابه

۱۹۷۷
اتنا لله وانا اليه راجعون
تفعل النعالي في منزل ولدها رخصت

التعازي ويطلبهم الصبر والسلوان
إنا لله وإنا إليه راجعون

.....

مفكرة السهر

[illegible]

وراء الأضواء

على طريق توحيد الجهود

عادت في ليريفيل عاصمة جابون دورة جمعية منظمة الوحدة الإفريقية - وبين القرارات التي اتخذتها المشاركون في الدورة، احتل المكان الأول قرار الاعتراف بالجبهة الوطنية في زيمبابوي ممثلاً شرعياً وحيداً للأغلبية السوداء في روديسيا. ويؤكد من أهمية هذا القرار قيام القوى الديمقراطية عشية الدورة وخلالها بضغط إعلامي مكثف يستهدف إشاعة الفكرة في صفوف منظمة الوحدة الإفريقية وصرف انتباهها عن المشاكل الأساسية التي تفتق شعوب القارة.

والاعتراف للجبهة الوطنية بالدور المطلق في تحرير زيمبابوي يؤكد ويمسك بلا جذال الخط المبدئي لمنظمة الوحدة الإفريقية في النضال الحاسم ضد الاستعمار والعنصرية وقد اتفق قادة البلدان الإفريقية على توسيع عون ودعم الجبهة الوطنية التي تقود النضال من أجل تحرير زيمبابوي. وهكذا ثبتت أطباع العناصر الإنهزامية في التحذير باسم شعب زيمبابوي الأبرار الذي أوقع ضربة قوية باخضاط الجابون - امريكية - للتوسيع السلمية - في روديسيا التي يناط فيها دور أعوان الغرب القمطين إلى العناصر المتشاكس إليها أنفاً. ويرتبط بقرار دعم النضال الممثل لتسليم زيمبابوي وظيفته المظلمة ارتباطاً مباشراً ذلك القرار الذي ينظر إلى ضرورة توسيع أمنون العسكري والديبلوماسية والاقتصادي لجمهورية موزمبيق الشعبية. فقد أصبحت موزمبيق هدفاً لاعتداءات مسلحة منتظمة من جانب العسكرية الروديسية. كما اتخذ قرار يستنكر ظاهرة استخدام المرتزقة في أفريقيا - كظاهرة مقيتة لا يمكن السكوت عليها.

أما الوثائق المشار إليها سابقاً فتعطي قدماً بجهد الدول الإفريقية الهائفة إلى عزل النظامين العنصرين الاستعماريين في برينوريا وسوزليري. وقد أكد الخط المناهض للبربرالية الذي اختطه المشاركون في اجتماع منظمة الوحدة الإفريقية - أكد أن الغالبية العظمى من البلدان الإفريقية تعمل بنشاط من أجل السلام والحرية وضد أي شكل من أشكال العدوان والسيطرة.

وتشهد على النجاحات التي تحققت في هذا الطريق حقيقة وجود ٩٩ بلداً مستقلاً على الخريطة الحالية لأفريقيا ونمو النضال المناهض للأنظمة العنصرية في أراضي زيمبابوي وبابوايا وجنوب أفريقيا. ومما لا شك فيه أن قرارات اجتماع منظمة الوحدة الإفريقية ستساهم في توسيع نطاق النضال التحرري المسال الذي يحظى بتضامن ودعم القوى التقدمية في العالم.

جيوتي: الدولة الإفريقية الجديدة

بالأمس بدأت جمهورية جيوتي حياتها المحفوفة بالمخاطر كدولة الإفريقية الرابعة والتسعين، وكان يفرض دوماً في الماضي أنه إذا انسحب الفرنسيون من هذه الأرض فإن إمبراطور إثيوبيا سمرسل جيشه أتوه إليها... كما أن نظام الحكم الثوري الجديد في أديس أبابا أعلنها صريحة واضحة بأنه يرفض السياسة الإمبراطورية تجاه جيوتي وسيعمل بها لجللة وتضليل. والتفوق الجديد في المنطقة هو نفوذ الاتحاد السوفياتي كما أن المصالح السوفياتية تدعو حتى إلى الحفاظ على استقلال جيوتي وعلى الأقل في المرحلة الحاضرة... كما أن خطتهم الرئيسية البسيطة إزاء المصالحات والخصومات القديمة في المنطقة ترمي إلى خلق اقتصاد عدائي يضم إثيوبيا والصومال وأرتريا وجيوتي، بيد أن الثورات المتصاعدة تستمر في الاقتتال والاحتذاب فيما بينها وبالعاصمة السوفياتية وتتطلع إلى مؤيد جديد لها في البلاد العربية وفي الولايات المتحدة... الأمر الذي يمكن القول بأنه بأن مستقبل هذه المنطقة سيكون مفعماً بالتشكوك والحادة والخصومات والمنازعات التافيز.

فقدان رخصة سوائه خصوصي

نفت في باريس ١٢ - ٧ - ١٩٧٧ رخصة سوائه خصوصي والتي أجهل رخصها الصادرة من السطد باسم إبراهيم طاج على، فثاره من بعدها أن يسلمها إلى مركز شرطة موبج أو بلدية موليغ أو مكتبة ملاح الحاج سعيد في موليغ

شقق للبيع بالشمسية

التسليم حالا البنية ثلاث طوابق وفي كل طابق شقتين والبناء من حجر ممان دق باليد وفي كل شقة ثلاث غرف للنوم واحدة منهم تتسع للشخص واحد ويوجد جلوس للمائدة وصالون مع طعام وطبخ وثلاث فرنسات وخمسين ودفنة مركبة مستقلة لكل شقة والتشطيبات ممتازة والمعمارة بنر اللام ومواقف للسيارات وستان واسع والسعر ٢١٥٠٠ دينار أردني للراجلة هاتسب ٣٣٢٥٢ ممان

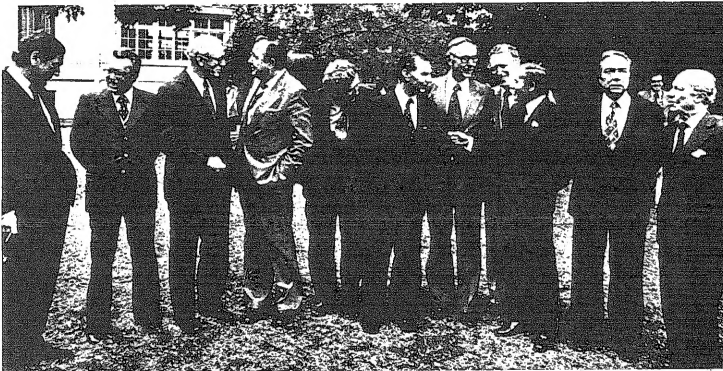
كارتير .. في انتظار

اللقاء مع بريجنيف

عن : شيكاغو تريبيون

بعد عام واحد من

الانتخابات النيابية في إيطاليا



وزراء خارجية دول السوق المشتركة بعد مناقشة للتصية الإيطالية

أن الذكرى الأولى للانتخابات النيابية الإيطالية التي أجريت في ٢٠ حزيران ١٩٧٦ قد أثارت العديد من التعليقات. ونعزى هذه التعليقات إلى أهمية البيلغة لأنها تلت موقع الحزب الشيوعي الإيطالي لأول مرة من موقع المعارضة صحبها من المفاجآت الجارية بين الأحزاب السياسية الإيطالية الستة التي تشكلت القوي

السياسية: - الحزب المسيحي، والحزب الاجتماعي الديمقراطي، والحزب الجمهوري، والحزب الليبرالي، وحزب العمال، وحزب العمال. وتواجه عقبات وصعاب فائقة موضوع المفاوضات بتناول الوضع الاقتصادي والامن العام والتعليم والحكم المحلي ويبدو أن الاتفاق قد تم بين الأحزاب المعنية على الدفاع عن النظام الديمقراطي، المهدد من قبل الأرباب.

والواقع أن الاتفاقية بين الأحزاب الإيطالية تنقسم إلى أربعة ميادين هي: الاقتصاد والامن العام والتعليم والإدارة المحلية والتقدم منها تعدي لتعديل التوازن السياسي الذي ميز ثلثاً منذ عام واحد هذا التوازن القادر وحده على دعم حكومة السنيور والاحزاب الخمسة المشتركة فيما التزمت دوماً بالامتناع عن اتخاذ موقف المعارضة وللكان الحزب الحاكم يرفض تشكيل ائتلاف حزبي مع الشيوعية، فانه لا يرغب في تعديل وزارتي ولا في طرح وزارته على ثقة البرلمان التي من شأنها أن تحد من نشاطها.

في هذا التحليل المحدد للوضع السياسي والذي يشهده الحزب المسيحي الديمقراطي، مرفوض من قبل قادة الحزب الشيوعي الإيطالي الذين يسعون إلى إعطاء الاتفاقية معنى أيق

واشمل. أما الاشتراكيون فيحاولون طياليون بنشاطات سياسية أي دخول وزراء مستقلين للحكومة الحالية بحيث يكون وجودهم في الحكم ضماناً لحسن تنفيذ الميثاق الذي تم الاتفاق عليه بين الأحزاب الستة. هذه الخلافات إذا أصبحت إلى الخلافات القديمة بين هذه الأحزاب حول أجور العمل وتقلية الشرطة والمكائات الهائفة، هل ستمتدح حتى الاتفاق النهائي بين الأحزاب السياسية الفكر في اللغة الأخيرة؟ ليس

هناك من يعتقد بذلك في روما حيث يكرر التمس عياره السنيور انريكس برنجر السكرتير العام للحزب الشيوعي الإيطالي: - التكاليف: أن التجمعات السياسية التي تحاول بتمزقها أن تشد الوضع إلى الأمام وتؤدي إلى خطر -

أما القوى السياسية الصغيرة فتعتمد نتائج الاتي عشر شهراً الماضية ملياً وهي قوى تف اليوم موقف المعارضة في أقصى اليمين وأقصى اليسار. وهي لا تملك طلقاً بتساخات. بلت أوجها منذ صيف عام ١٩٧٦، وأما فكرها بالصلحة بين الأحزاب الستة الدستورية. ولو

الاشتراكيون، لأن المسيحيين الإيطالية فقد خدع التأخير الديمقراطي التزموا برفض الشيوعيين خلال الحملة الانتخابية بينما يحاولون اليوم دمج في مشروع لوتة الكثرة. أما حركة لوتة فما تزال تترجم عواطف اليسار المتطرف إذ تؤكدان المسيحية الديمقراطية هي



بيرلر ولونجو .. يخطان لشراكة الشيوعيين في السلطة



غريغو التريوني

المستقبلية. وهم يعرفون إلى ابن ذهب حزب النضال والحكومة، أن ما يريد الحزب الشيوعي الإيطالي لا يجب عن المطالب. وخلال الأشهر الاثني عشر الأخيرة بر الحزب الشيوعي الديمقراطي والحزب الشيوعي بمواقف دون أن ينتف رشياً. ففجعة، لوكيد، وتورد الطلبة، والمصادات البرلمانية حول الانجاس وأعمال العنف من كل نوع لم تكف لأحداث القطعية بينهما. ونهاه التهان بينهما. نكل منها كان كرها على بعض التنازلات وذلك بتفاوض الحزب المسيحي الديمقراطي في وضع النهر وتقسيم الحزب الشيوعي بزدا من التنازلات في مطالبه.

حتى ولو وقع الاتفاق بين الأحزاب وضعت نفرة انتقالية لضعف أسابيع نماذج سيحدث في الخريف القادمة. هناك العديد من المسائل الدقيقة مثل الإيجناس والإضافات مع الفاتكان لا بد من تسويتها بسرعة من أجل الجبولة دون إجراء الاستفتاء التاسع الذي يطالب به أكثر من خمسة مواطن. ولكن حصل سكون بأكبر الحزب المسيحي الديمقراطي أن يتخلص بسهولة أو تدريجياً من الحزب الشيوعي فيقول الناطق بلسان المجموعة البرلمانية للحزب المسيحي الديمقراطي السنيور تالامينو بيتشولوسي: أن استراتيجيتنا تقوم على حماية هذا المؤسسة التشريعية بانتظار أن تضع في البرلمان فكرة عودة العلاقات الطبيعية بين الكثرة والمعارضة.

لوموند

للمفاوضات الجارية مع القوى الديمقراطية الأخرى أما حملة الإبرار الأثني عشر الأخيرة فتعتمد على العناصر التي استقبلت منها: الأزداهر الاقتصادي، أو الاستخدام، الإس أو العدالة. من الواضح مثلاً الاستقرار سعر الأجرة الإيطالية والحد من التضخم لم تكن إلا على حساب انخفاض الإنتاج الوضع. وكذلك فعل الأرباب، والمعارضون الشيوعيين والفوضي التي شهدتها هذه الفترة أبرزت ضعف الدولة وقوة خصومها.

أما أصوات النصر التي رفعها اليسار إلى أن تلتحق العشرين من حزيران ١٩٧٦ فقد أخذت بسرعة. إذ أصبحت الشكوك تهيمن على نفس المناهضين، محتوي الاتفاقية المعلقة بين الأحزاب الستة خيب ألامهم كما خيبا غياب التطلعات

العشرين من حزيران لم يضر بالأسس التي يقوم عليها نظام الحزب - هذا ما أكدته رئيس مجلس الوزراء. وريف، بمنذ استطاع أن نثب خطاً النظرية الديماغوجية القائلة باستحالة حكم إيطاليا... زاد كما تدل على ذلك الاتخابات الجزئية الأخيرة. خزيان؟ هذا سؤال يطرحه اليسار المتطرف الذي يمكن أن يدخل البرلمان هذه المرة الم يدفع البرلمان مجسود مكتب للتسجيل؟

ويلاحظ أن قادة الحزب المسيحي الديمقراطي، والحزب الشيوعي يركزون في تعليقاتهم على فكرة واحدة هي ثابت وشبانية قوائم الخاصة. وهذا يقوم وبالتالي على نتائج متعارضة، فالأولون يؤكدون على الاستمرارية

التغيير - أن اقتراع الحزب يعني مسن ضربة قوية في مرحلة انتقالية تتجاذب إيطاليا، وأن لهم يكن في حالة أزمة كما يبدو لبعضهم أن يعتقد. كما أن برص كل يريد له الحزب المسيحي الديمقراطي ولكنه أكره هذا الحزب على إقامة علاقات إيجابية معه، عندما وضع كل طائفة في البحث عن تقاه وتعاون معه. لأن انقسام البلاد سوف يؤدي بإيطاليا إلى الدمار. وهذا لا يمنع الحزب الشيوعي الإيطالي من أن يرى تحولا في القيادة السياسية البلاد ممها كانت النتيجة المباشرة

للايجار

فيلا مغروشة على الطراز الحديث مكونة من ثلاث غرف نوم وصالون وسفرة وصالة جلوس ويكون عدد ٢ - مع حديقة واسعة ومزودة بالتنفئة المركزية وهاتف وكراج الموقع شارع المبرشات للراجلة ٣٩٦٤٤ صباون وكثالثة وحتى السليمة مساهمات رقم ٥٨٢٢ وكذلك يوجد شقة مكونة من غرفتين نوم وصالون وسفرة والموقع في ماركا يمكن تأجيرها خلال فترة الصيف للراجلة الاتصال بهاتف رقم ٥٥٧٢.

